

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРОГИМНАЗИЯ №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
От «12» - 08 - 2025г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Прогимназия №2 г.п. Терек



В.А. Нефляшева  
«13» - 08 - 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**«Арт - дизайн»**

**Уровень программы:** стартовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат:** обучающиеся от 5 до 7 лет  
**Срок реализации:** – 1 год, 72ч.  
**Форма обучения:** очная  
**Автор-составитель:** Тарчокова Наталья Эдуардовна, педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2025г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы.**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт - дизайн» имеет художественную направленность, представляет собой систему развития, основой которой является интегрированный курс, объединяющий основные направления деятельности, развивающие необходимые качества, навыки познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности. Поэтому очень важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, опираясь на нравственные ценности, реализовывать себя в деятельности, способствующей духовному развитию, закладывая тем самым фундамент успешной жизнедеятельности, обучающегося в будущем.

**Направленность:** художественная

**Вид программы:** модифицированный

### **Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность дополнительного образования**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.

№ 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

12. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

22. Приказ Минобробразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав МКОУ Прогимназия №2 г.п. Терек.

**Актуальность программы** дополнительной общеразвивающей программы «Артдизайн» заключается в том, что являясь прикладной, носит благодаря этому практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами обработки различных материалов, технике «коллаж», «апликация». Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что обучение в объединение создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

**Новизна программы** в использовании современных методов и технологий путем воздействия на зрительную и эмоциональную сферу личности ребенка для более качественного усвоения материала образовательной программы, предоставляя каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

**Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: набрызг, пальчиковое рисование, поделки с использованием различных природных материалов, украшения из бросового материала и др. Используются самодельные инструменты, природные и подручные материалы для нетрадиционного прикладного творчества. Творческая деятельность доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве оригинальных

художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Аппликация и поделки с необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творческую активность. Прикладная деятельность с использованием нетрадиционных техник не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы направлена на гармоничное развитие личности обучающихся, когда, развивая свои способности могут самостоятельно мыслить, творить фантазировать повышать свой культурный уровень, экологическое мышление, ощущать потребность в приобретаемых умениях и знаниях.

**Адресат:** обучающиеся от 5 до 7 лет

**Срок реализации:** 1 год - 72ч.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу (30 минут).

**Наполняемость группы:** 10-15 обучающихся

**Форма обучения:** очная

**Форма занятий:** групповая.

**Цель программы** – формирование у обучающихся стойкого интереса к художественно-прикладной деятельности и раскрытие их творческого потенциала через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

#### **Задачи программы**

##### **Личностные:**

- сформировать мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развить познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развить коммуникативные навыки;
- активизировать у обучающихся жизненную наблюдательность;
- развить интерес к новым способам самовыражения.

##### **Предметные:**

- развить у обучающихся интерес к новым видам прикладного творчества;
- научить выражать свое эмоциональное состояние средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память;
- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- научить различным техникам рисования и прикладного творчества.

#### **Метапредметные:**

- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;
- развить навыки здорового образа жизни;
- расширить интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

##### **У обучающихся будет / будут:**

- сформированы мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развиты познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развиты коммуникативные навыки;
- активизирована жизненная наблюдательность;
- развит интерес к новым способам самовыражения.

#### **Предметные:**

##### **У обучающихся будет / будут:**

- развит интерес к новым видам прикладного творчества;
- выразить свое эмоциональное состояние средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- знать историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- развито творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазия, зрительная память;
- творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- знать различные техники рисования и прикладного творчества;

#### **Метапредметные:**

##### **У обучающихся будет / будут:**

- развиты художественно-творческие способности, художественный вкус,

фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;

- развиты навыки здорового образа жизни;
- расширен интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

## Учебный план

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие. (2ч)</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж.	1	1		Беседа, наблюдение
2	История развития рукоделия	1	1		Беседа, наблюдение
<b>Раздел 2. Осеннее дерево (3ч)</b>					
3	Краски осени	1	1		Беседа, наблюдение
4	«Осенний букет»	1		1	Наблюдение, конкурс
5	Игрушка из шишек	1		1	Наблюдение, конкурс
<b>Раздел 3. Пластилиновые фантазии (2ч)</b>					
6	Пластилиновые фантазии	1		1	Наблюдение, конкурс
7	Лепка животных	1		1	Наблюдение, конкурс
<b>Раздел 4. Осенняя фитокомпозиция (3ч)</b>					
8	Знакомство с фитодизайном	1	1		Наблюдение
9	Создание осенней фитокомпозиции	1		1	Наблюдение, выставка
10	Создание осенней фитокомпозиции	1		1	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 5. Красота природы (2ч)</b>					
11	Техника фотоэлемент	1		1	Наблюдение, выставка
12	Техника фотоэлемент	1		1	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 6. Лоскутное царство (3ч)</b>					
13	Лоскутное царство	1		1	Наблюдение, выставка
14	Коллаж из лоскутов	1		1	Наблюдение, конкурс

15	Коллаж из лоскутов	1		1	Выставка
<b>Раздел 7. Закладка для книги (2ч)</b>					
16	Создание закладки	1		1	Наблюдение
17	Создание закладки	1		1	Выставка
<b>Раздел 8. Сказочная мозаика (2 ч)</b>					
18	Обрывная аппликация	1		1	Наблюдение
19	Обрывная аппликация, коллективное панно	1		1	Выставка
<b>Раздел 9. Листопад (2ч)</b>					
20	Листопад	1	1		Наблюдение
21	Выполнение рисунка в технике оттиск	1		1	Выставка
<b>Раздел 10. Лепка из соленого теста (2ч)</b>					
22	Лепка из соленого теста	1		1	Наблюдение, выставка
23	Лепка из соленого теста	1		1	Выставка
<b>Раздел 11. Аппликация из пуговиц (2ч)</b>					
24	Панно из пуговиц «Букет»	1		1	Наблюдение
25	Коллаж из пуговиц «Гусеница»	1		1	Выставка
<b>Раздел 12. Панно «Кошечка» (2ч)</b>					
26	Работа с крупой	1		1	Наблюдение
27	Работа с крупой	1		1	Выставка
<b>Раздел 13. Фреска (1ч)</b>					
28	Фреска из яичной скорлупы	1		1	Наблюдение
<b>Раздел 14. Мастерская Деда Мороза (2ч)</b>					
29	Мастерская Деда Мороза	1		1	Наблюдение, самостоятельна я работа
30	Изготовление сувенира к Новому году	1		1	Самостоятельна я работа, конкурс
<b>Раздел 15. «Снегири» (1ч)</b>					
31	Техника папье-маше	1		1	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 16. Остров ненужных вещей (2ч)</b>					
32	Кормушка для птиц	1		1	Наблюдение, самостоятельна я работа
33	Игрушки из спичечных коробков	1		1	Выставка
<b>Раздел 17. Игрушки из рулончиков (2 ч)</b>					

34	Объемные образы из бумаги	1		1	Наблюдение, выставка
35	Объемные образы из бумаги	1		1	Выставка
<b>Раздел 18. Поделки на основе «фонариков» (2ч)</b>					
36	Поделки – «фонарики»	1		1	Наблюдение, выставка
37	Поделки – «фонарики»	1		1	Выставка
<b>Раздел 19. Подарок ко дню Защитника Отечества (2ч)</b>					
38	Подарок ко дню Защитника Отечества	1		1	Наблюдение
39	Изготовление подарка	1		1	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 20. Различные техники рисования (3ч)</b>					
40	Рисунок «Снежный лес»	1		1	Наблюдение, выставка
41	Рисунок «Волшебные точки»	1		1	Наблюдение, выставка
42	Рисунок «Цветок»	1		1	Конкурс
<b>Раздел 21. Сувенир для мамы (2ч)</b>					
43	Сувенир для мамы	1		1	Наблюдение
44	Изготовление сувенира для мамы	1		1	Конкурс
<b>Раздел 22. Ниточная страна (2ч)</b>					
45	Техника работы с нитками	1		1	Наблюдение, выставка
46	Ниточная страна	1		1	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 23. День Космонавтики (2ч)</b>					
47	Поделки ко Дню Космонавтики	1		1	Наблюдение, выставка
48	Поделки ко Дню Космонавтики	1		1	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 24. Украшения из ферта (2 ч)</b>					
49	Техника работы с фертом	1		1	Наблюдение, выставка
50	Изготовление цветка из ферта	1		1	Самостоятельная работа, наблюдение
<b>Раздел 25. Техника киригами (2 ч)</b>					
51	Открытка в технике киригами	1		1	Наблюдение

52	Открытка в технике киригами	1		1	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 26. Открытка в технике скрапбукинг «9 мая» (2 ч)</b>					
53	Открытка в технике скрапбукинг «9 мая»	1		1	Наблюдение
54	Изготовление открытки в технике скрапбукинг	1		1	Наблюдение, самостоятельная работа
<b>Раздел 27. «Букет тюльпанов» (2 ч)</b>					
55	Работа с гофрированной бумагой	1		1	Наблюдение
56	Работа с гофрированной бумагой	1		1	Наблюдение, конкурс
<b>Раздел 28. Ландшафтная живопись (2ч)</b>					
57	Ландшафтная живопись	1		1	Наблюдение, самостоятельная работа
58	Роспись по гальке	1		1	Выставка
<b>Раздел 29. Оригами (2ч)</b>					
59	Оригами панно «Тюльпаны»	1		1	Выставка
60	Изготовление панно «Тюльпаны»	1		1	Самостоятельная работа.
<b>Раздел 30. Декор из салфеток (2ч)</b>					
61	Аппликация из салфеток	1		1	Самостоятельная работа
62	Аппликация «Цветы»	1		1	Наблюдение, Выставка
<b>Раздел 31. Акварельная живопись (2ч)</b>					
63	Акварельная живопись	1		1	Наблюдение
64	Рисунок «Весенние цветы»	1		1	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 32. Работа с полосками бумаги (2ч)</b>					
65	Работа с полосками бумаги	1	1		Наблюдение
66	Выполнение аппликации «Бабочка»	1		1	Наблюдение, Выставка
<b>Раздел 33. Пластилинография (3ч)</b>					
67	Рисование пластилином	1		1	Наблюдение
68	Рисунок «Лето»	1		1	Самостоятельная работа
69	Рисунок «Лето»	1		1	Самостоятельная работа, конкурс

<b>Раздел 34. Квиллинг «Дикие животные» (2ч)</b>					
70	Квиллинг «Дикие животные»	1		1	Наблюдение
71	Квиллинг «Дикие животные»	1		1	Самостоятельная работа
<b>Раздел 35. Образовательно - досуговая деятельность (1ч)</b>					
72	Итоговая аттестация	1	1		Беседа, устный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

### Содержание учебного плана:

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж. (2ч)**

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж. (1ч)

**Теория:** История развития дизайна. Основы дизайна.

**Тема 2.** История развития рукоделия. (1ч)

**Теория:** Профессия дизайнера в современности. Подготовка рабочего места, материалов и инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

#### **Раздел 2. Осеннее дерево. (3ч)**

**Тема 3.** Краски осени. (1ч)

**Теория.** Наблюдение за изменениями природы осенью. Обсуждение. Знакомство с материалами. Демонстрация образцов.

**Тема 4.** «Осенний букет» (1ч)

**Практика.** «Осенний букет» аппликация из листьев.

**Тема 5.** Игрушка из шишек. (1ч)

**Практика.** Игрушка из шишек.

#### **Раздел 3. Пластилиновые фантазии. (2ч)**

**Тема 6.** Пластилиновые фантазии. (1ч)

**Практика:** Создавать предметы из пластилина.

**Тема 7.** Лепка животных. (1ч)

**Практика:** Учить технике лепки из пластилина.

#### **Раздел 4. Осенняя фитокомпозиция. (3ч)**

**Тема 8.** Знакомство с фитодизайном. (1ч)

**Теория.** Развивать интерес к природному материалу и его поделочным возможностям .

**Тема 9.** Создание осенней фитокомпозиции. (1ч)

**Практика.** Создание композиции.

**Тема 10.** Создание осенней фитокомпозиции. (1ч)

**Практика.** Создание композиции.

### **Раздел 5. Красота природы. (2ч)**

**Тема 11.** Техника фотоэлемент. (1ч)

**Практика.** Развивать наблюдательность и осознание взаимосвязей объектов природы и продукта работы художника-дизайнера.

**Тема 12.** Техника фотоэлемент. (1ч)

**Практика.** Развивать наблюдательность и осознание взаимосвязей объектов природы и продукта работы художника-дизайнера.

### **Раздел 6. Лоскутное царство. (3ч)**

**Тема 13.** Лоскутное царство. (1ч)

**Практика:** Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, создание поделки из лоскутков.

**Тема 14.** Коллаж из лоскутов. (1ч)

**Практика:** Научиться объединять изделия в композиции из лоскутков.

**Тема 15.** Коллаж из лоскутов. (1ч)

**Практика:** Научиться объединять изделия в композиции из лоскутков.

### **Раздел 7. Закладка для книги. (2ч)**

**Тема 16.** Создание закладки. (1ч)

**Практика.** Научить создавать узор для закладки с учётом формы и размера.

**Тема 17.** Создание закладки. (1ч)

**Практика.** Научить создавать узор для закладки с учётом формы и размера.

### **Раздел 8. Сказочная мозаика. (2 ч)**

**Тема 18.** Обрывная аппликация. (1ч)

**Практика.** Закрепить приёмы обрывной аппликации.

**Тема 19.** Обрывная аппликация, коллективное панно. (1ч)

**Практика.** Приобщать детей к созданию коллективного панно.

### **Раздел 9. Листопад (2ч)**

**Тема 20.** Листопад (1ч)

**Теория.** Знакомство с видами деревьев нашего края. Обсуждение будущего рисунка. Демонстрация образцов.

**Тема 21.** Выполнение рисунка в технике оттиск. (1ч)

**Практика.** Развить художественное воображение детей.

## **Раздел 10. Лепка из соленого теста. (2ч)**

**Тема 22.** Лепка из соленого теста. (1ч)

**Практика.** Ознакомительная беседа. Обсуждение этапов работы с тестом. Лепка.

**Тема 23.** Лепка из соленого теста. (1ч)

**Практика.** Лепка из теста на свободную тему.

## **Раздел 11. Аппликация из пуговиц. (2ч)**

**Тема 24.** Панно из пуговиц «Букет». (1ч)

**Практика.** Создание картины из пуговиц.

**Тема 25.** Коллаж из пуговиц «Гусеница». (1ч)

**Практика.** Создание картины из пуговиц.

## **Раздел 12. Панно «Кошечка». (2 ч)**

**Тема 26.** Работа с крупой. (1ч)

**Практика.** Преобразовывать подручный материал (крупы) в поделку; развивать воображение, мелкую моторику.

**Тема 27.** Работа с крупой. (1ч)

**Практика.** Преобразовывать подручный материал (крупы) в поделку; развивать воображение, мелкую моторику.

## **Раздел 13. Фреска (1ч)**

**Тема 28.** Фреска из яичной скорлупы. (1ч)

**Практика.** Технология изготовления работы в технике по яичной скорлупе. Развить мелкую моторику.

## **Раздел 14. Мастерская Деда Мороза. (2ч)**

**Тема 29.** Мастерская Деда Мороза. (1ч)

**Практика.** Изготовление сувенира к Новому году. Работа с красками. Работа с ватой.

**Тема 30.** Изготовление сувенира к Новому году. (1ч)

**Практика.** Изготовление украшений на ёлку. «Веселые снеговички».

## **Раздел 15. «Снегири» (1ч)**

**Тема 31.** Техника папье-маше. (1ч)

**Практика.** Научить использовать бросовый материал в изготовлении поделок, развить чувство композиционного построения.

## **Раздел 16. Остров ненужных вещей. (2ч)**

**Тема 32.** Кормушка для птиц. (1ч)

**Практика.** Изготовление изделия. Выставка.

**Тема 33.** Игрушки из спичечных коробков. (1ч)

**Практика.** Поделки спичечных коробков. Выставка.

**Раздел 17. Игрушки из рулончиков. (2 ч)**

**Тема 34.** Объемные образы из бумаги. (1ч)

**Практика.** Создавать объёмные образы из бумаги, расписывая и украшая.

**Тема 35.** Объемные образы из бумаги. (1ч)

**Практика.** Создавать объёмные образы из бумаги, расписывая и украшая.

**Раздел 18. Поделки на основе «фонариков». (2ч)**

**Тема 36.** Поделки – «фонарики». (1ч)

**Практика.** Объёмные образы из бумаги.

**Тема 37.** Поделки – «фонарики». (1ч)

**Практика.** Объёмные образы из бумаги.

**Раздел 19. Подарок ко дню Защитника Отечества. (2 ч)**

**Тема 38.** Подарок ко дню Защитника Отечества. (1ч)

**Практика.** Изготовление подарка ко дню Защитника Отечества.

**Тема 39.** Изготовление подарка. (1ч)

**Практика.** Открытка ко дню Защитника Отечества.

**Раздел 20. Различные техники рисования. (3ч)**

**Тема 40.** Рисунок «Снежный лес». (1ч)

**Практика.** Научить развивать художественные способности.

**Тема 41.** Рисунок «Волшебные точки». (1ч)

**Практика.** Научить другой технике рисования, с помощью различных предметов.

**Тема 42.** Рисунок «Цветок». (1ч)

**Практика.** Научить развивать художественный вкус.

**Раздел 21. Сувенир для мамы. (2ч)**

**Тема 43.** Сувенир для мамы. (1ч)

**Практика.** Обсуждение. Подбор материалов. Изготовление открытки для мамы.

**Тема 44.** Изготовление сувенира для мамы. (1ч)

**Практика.** Изготовление открытки для мамы.

**Раздел 22. Ниточная страна. (2 ч)**

**Тема 45.** Техника работы с нитками. (1ч)

**Практика.** Развить творческое мышление, научить работать с нитками.

**Тема 46.** Ниточная страна. (1ч)

**Практика.** Развить творческое мышление, научить работать с нитками.

### **Раздел 23. День Космонавтики. (2 ч)**

**Тема 47.** Поделки ко дню Космонавтики. (1ч)

**Практика.** Мастерить изделия тематического характера.

**Тема 48.** Поделки ко дню Космонавтики. (1ч)

**Практика.** Мастерить изделия тематического характера, объединять их в композиции.

### **Раздел 24. Украшения из ферта. (2ч)**

**Тема 49.** Техника работы с фертом. (1ч)

**Практика.** Показать технику ферта. Создание украшения.

**Тема 50.** Изготовление цветка из ферта. (1ч)

**Практика.** Создание цвета из ферта.

### **Раздел 25. Техника киригами. (2ч)**

**Тема 51.** Открытка в технике киригами. (1ч)

**Практика.** Создание открытки в технике киригами, закрепить способы вырезания.

**Тема 52.** Открытка в технике киригами. (1ч)

**Практика.** Создание открытки в технике киригами, закрепить способы вырезания.

### **Раздел 26. Открытка в технике скрапбукинг «9 мая». (2ч)**

**Тема 53.** Открытка в технике скрапбукинг «9 мая». (1ч)

**Практика.** Создание открытки в технике скрапбукинг.

**Тема 54.** Изготовление открытки в технике скрапбукинг. (1ч)

**Практика.** Создание открытки в технике скрапбукинг.

### **Раздел 27. «Букет тюльпанов». (2 ч)**

**Тема 55.** Работа с гофрированной бумагой. (1ч)

**Практика.** Изготовить цветы из гофрированной бумаги.

**Тема 56.** Работа с гофрированной бумагой. (1ч)

**Практика.** Изготовить цветы из гофрированной бумаги.

### **Раздел 28. Ландшафтная живопись. (2ч)**

**Тема 57.** Ландшафтная живопись. (1ч)

**Практика.** Познакомить с ландшафтной живописью, создания из подручных средств

**Тема 58.** Роспись по гальке. (1ч)

**Практика.** Совместная работа , обсуждение.

## **Раздел 29. Оригами. (2ч)**

**Тема 59.** Оригами панно «Тюльпан». (1ч)

**Практика.** Закрепить простые элементы складывания из квадрата.

**Тема 60.** Изготовление панно «Тюльпан». (1ч)

**Практика.** Закрепить простые элементы складывания из квадрата.

## **Раздел 30. Аппликация из салфеток. (2ч)**

**Тема 61.** Аппликация из салфеток. (1ч)

**Практика.** Выполнение объемной аппликации из салфеток.

**Тема 62.** Аппликация «Цветы». (1ч)

**Практика.** Выполнение объемной аппликации из салфеток.

## **Раздел 31. Акварельная живопись. (2ч)**

**Тема 63.** Акварельная живопись. (1ч)

**Практика:** Использовать новую технику рисования.

**Тема 64.** Рисунок «Весенние цветы». (1ч)

**Практика:** Применить технику рисования в весеннем рисунке.

## **Раздел 32. Работа с полосками бумаги. (2ч)**

**Тема 65.** Работа с полосками бумаги. (1ч)

**Практика:** Использовать технику объемной аппликации из полосок цветной бумаги.

**Тема 66.** Выполнение аппликации «Бабочка». (1ч)

**Практика.** Использовать технику объемной аппликации из полосок цветной бумаги.

## **Раздел 33. Пластилинография (3ч)**

**Тема 67.** Рисование пластилином. (1ч)

**Практика.** Создание картины с помощью пластилина на жёсткой основе.

**Тема 68.** Рисунок «Лето». (1ч)

**Практика.** Техника размазывания небольших кусочков пластилина по поверхности, попеременно применяя разные пальцы.

**Тема 69.** Рисунок «Лето». (1ч)

**Практика.** Техника размазывания небольших кусочков пластилина по поверхности, попеременно применяя разные пальцы.

## **Раздел 34. Квиллинг «Дикие животные» (2ч)**

**Тема 70.** Квиллинг «Дикие животные» (1ч)

**Практика.** Выполнение работы «Дикие животные» в технике квиллинг.

**Тема 71.** Квиллинг «Дикие животные» (1ч)

**Практика.** Выполнение работы «Дикие животные» в технике квиллинг.

**Раздел 35. Образовательно-досуговая деятельность. (1ч)**

**Тема 72.** Итоговая аттестация. (1ч)

**Теория.** Обсуждение совместных проектов и выставка итоговых работ.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	01.09.2025г.	31.05.2026г.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу (30 мин.)

### **Условия реализации**

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Трафареты,
- шаблоны,
- кисти,
- краски,
- гуашь,

- пластилин,
- салфетки для декупажа,
- ватман,
- канцтовары (карандаши, ластик, скотч, линейки, стиплер, канцелярский нож, дырокол),
- бумага (для рисования, цветная, бархатная, гофрированная),
- картон (белый, цветной, гофрированный),
- клей ПВА,
- ткань для панно,
- бечевка,
- цветные нитки, тонкий шнур,
- самоклеящаяся пленка,
- фетр,
- бросовый материал (газеты, журналы, втулки, коробки, спичечные коробки, спички, коктейльные трубочки, одноразовые тарелки, вилки и ложки, стержни, деревянные палочки, полиэтиленовые пакеты, обертка),
- материал для декорирования (стразы, бисер, различные ленты, пуговицы др.),
- крупа,
- соль,
- мука,
- яичная скорлупа.

### **Методы работы**

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств различных материалов для работы).

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

- дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- плакаты с цветовыми схемами и системами;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;

- различные рисунки, шаблоны;
- презентации к занятиям;
- образцы работ;
- схемы, таблицы;
- интернет-ресурсы.

### **Формы аттестации/контроля**

- беседа;
- выставка;
- конкурс;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- устный опрос.

**Виды контроля:** входящий, промежуточный и итоговый.

**Входящий контроль.** Проводится в начале года в форме опроса и анкетирования. Цель — выявить у обучающихся склонности, интересы, ожидания от программы, имеющиеся знания, умения и опыт деятельности по данному направлению.

**Промежуточный контроль.** Представляет собой оценку качества освоения обучающимися части программы за полугодие. Проводится в формах контрольного занятия, собеседования и беседы.

**Итоговый контроль.** Проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения заданий и выставки работ.

### **Оценочные материалы**

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- тесты;
- критерии оценки.

**(Критерии оценок)**

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
<b>Уровень теоретических знаний</b>			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<b>Уровень практических навыков и умений</b>			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль Педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (рисунок, поделку, аппликацию) по заданным образцам
Степень самостоятельности и изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, рисунка, аппликации)

**Методическое и дидактическое обеспечение:**

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Педагогические технологии:** групповое обучение, дифференцированное обучение, коллективная творческая деятельность.

**Групповая работа** – одна из самых продуктивных форм организации сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается во взаимодействии на

партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

**Дифференцированное обучение** – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

**Коллективная творческая деятельность** — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

### **Здоровьесберегающие технологии:**

- Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы.
- Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.
- Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся, магнитной доской, компьютером.
- Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.
- Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки, так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

**Специальные технологии** - это алгоритм работы педагога, в котором все его усилия выстроены в заданном порядке и направлены на достижение запланированного результата.

Наиболее перспективные и часто используемые педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- игры;
- информационно- коммуникативные технологии(ИКТ);
- здоровьесберегающие технологии.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, конкурс, наблюдение, экскурсия.

**Тематика и формы методических материалов:** сборники методических разработок.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания.

#### **Алгоритм учебного занятия**

1. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (1-2 минуты).
2. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы, 2-3 минуты).
  - Беседа или рассказ по теме занятия (1-2 минуты).
  - Анализ изделия (в зависимости от сложности, 2-3 минуты).
  - Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).
3. Физкультминутка.
4. Практическая часть (5-7 минуты).
5. Физкультминутка (гимнастика для глаз).
6. Практическая часть. Продолжение (5-7 минут).
7. Заключительная часть (2-3 минуты).

#### **Список литературы для педагогов:**

1. Большая энциклопедия начальной школы. Рисование. СПб.: Нева. 2015г.
2. Величко Н.В. Поделки из пластилина. М.,2011г.
3. Новикова И.В. "Работа с нетрадиционными материалами в детском саду"- "АСТ",2012г.
4. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике».- М. 2012
5. Ращупкина С.Ю. "Декупаж. Лучшая книга о декорировании"-М.: РИПОЛ, 2011г.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль: Академия развития, 2011г.
7. Шилкова Е.А. "Квиллинг" Поделки из бумажных лент-М.: РИПОЛ,2012г.
8. Кушнир, Г.В. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Г.В. Кушнир. - М.: Сфера, 2020г.
9. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.
10. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для

педагогов / Л.В. Михайлова-Свирская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017г.

11. Павловская Е.Э. Основы дизайна и композиции/ Е.Э. Павловская. – М: Юрайт, 2019г.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа / Г.С. Швайко. - М.: Владос, 2020г.
2. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2014г.
3. Кожохина С.К. Батик/ С.К.Кожохина, - Ярославль: Академия развития, 2013г.
4. Павловская Е.Э. Основы дизайна и композиции/ Е.Э. Павловская. – М: Юрайт, 2019г.
5. Агеева Е.А. Большая энциклопедия поделок / Е.А. Агеева.- М: Росмэн, 2012г.

#### **Интернет-ресурсы:**

- [www.dop-obrazovanie.narod.ru](http://www.dop-obrazovanie.narod.ru)
- <https://минобрнауки.рф/проекты/дополнительное-образование-детей>
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.encyclopedia.ru/>

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО - БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРОГИМНАЗИЯ №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
художественной направленности  
«Арт - дизайн»**

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат:** обучающиеся от 5 до 7 лет

**Год обучения:** 1 год обучения

**Автор-составитель:** Тарчокова Наталья Эдуардовна - педагог дополнительного образования.

г.п. Терек, 2025г.

**Цель программы** – формирование у обучающихся стойкого интереса к художественно-прикладной деятельности и раскрытие их творческого потенциала через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

### **Задачи программы**

#### **Личностные:**

- сформировать мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развить познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развить коммуникативные навыки;
- активизировать у обучающихся жизненную наблюдательность;
- развить интерес к новым способам самовыражения.

#### **Предметные:**

- развить у обучающихся интерес к новым видам прикладного творчества;
- научить выражать свое эмоциональное состояние средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память;
- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- научить различным техникам рисования и прикладного творчества.

#### **Метапредметные:**

- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;
- развить навыки здорового образа жизни;
- расширить интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

#### **У обучающихся будет / будут:**

- сформированы мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние

МОТИВЫ;

- развиты познавательные психологические процессы: восприятие, внимание,

- память, мышление, воображение;

- развиты коммуникативные навыки;
- активизирована жизненная наблюдательность;
- развит интерес к новым способам самовыражения.

### **Предметные:**

#### **У обучающихся будет / будут:**

- развит интерес к новым видам прикладного творчества;
- выразить свое эмоциональное состояние средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- знать историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- развито творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазия, зрительная память;
- творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- знать различные техники рисования и прикладного творчества;

### **Метапредметные:**

#### **У обучающихся будет / будут:**

- развиты художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;
- развиты навыки здорового образа жизни;
- расширен интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

## Календарно - тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>Раздел 1. Вводное занятие - 2 ч.</b>							
1			Вводное занятие. Инструктаж.	1	История развития дизайнов в стилях. Основы дизайна.		Беседа, наблюдение
2			История развития рукоделия.	1	Профессия дизайнера в современности. Подготовка рабочего места, материалов и инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.		Беседа, наблюдение
<b>Раздел 2. Осеннее дерево - 3 ч.</b>							
3			Краски осени.	1	Беседа о дарах осени. Знакомство с материалами. Демонстрация образцов.		Беседа, наблюдение
4			«Осенний букет».	1	«Осенний букет» аппликация из листьев.	Поделки из природных материалов. «Осенний букет» аппликация из листьев.	Наблюдение, конкурс
5			Игрушки из шишек.	1	Демонстрация образцов.	Игрушка из шишек	Наблюдение, конкурс
<b>Раздел 3. Пластилиновые фантазии - 2 ч.</b>							
6			Пластилиновые фантазии.	1	Беседа об основных приёмах техники работы с пластилином. Демонстрация образцов.	Лепка животных и фруктов из пластилина.	Наблюдение, конкурс
7			Лепка животных.	1		Лепка животных и фруктов из пластилина.	Наблюдение, конкурс

<b>Раздел 4. Осенняя фитокомпозиция - 3 ч.</b>							
8			Знакомство с фитодизайном	1	Беседа. Знакомство с комнатными цветами. Цветы в доме. Правила ухода за растениями.		Наблюдение
9			Создание осенней фитокомпозиции	1	Составление композиционных букетов из цветов и сухоцветов.	Осенний букет	Наблюдение, выставка
10			Создание осенней фитокомпозиции	1		Осенний букет	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 5. Красота природы – 2ч.</b>							
11			Техника фотоэлемент	1	Понаблюдать взаимосвязь объектов природы и продукта работы художника	Рисунок гуашью	Наблюдение, выставка
12			Техника фотоэлемент	1		Рисунок гуашью	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 6. Лоскутное царство — 3ч.</b>							
13			Лоскутное царство.	1	Беседа о разнообразии тканей и методах ее производства. Идеи для изготовления поделки. Демонстрация образцов.	Изготовление изделия из лоскутов.	Наблюдение, выставка
14			Коллаж из лоскутов	1	Подбор материалов, инструментов, выкроек-заготовок.	Создание поделки из лоскутов.	Наблюдение, конкурс
15			Коллаж из лоскутов	1		Создание поделки из лоскутов.	Выставка
<b>Раздел 7. Закладка для книги – 2ч.</b>							
16			Создание закладки	1	Создать узор для закладки с учётом формы и размера.	Построение чертежа, оформление, сборка закладки из бумаги.	Наблюдение
17			Создание закладки	1		Изготовление закладки для книг.	Выставка

<b>Раздел 8. Сказочная мозаика – 2ч.</b>							
18			Обрывная аппликация	1	Закрепить приёмы обрывной аппликации.	Аппликация	Наблюдение
19			Обрывная аппликация, коллективное панно	1		Аппликация	Выставка
<b>Раздел 9. «Листопад» - 2ч.</b>							
20			«Листопад».	1	Знакомство с видами деревьев нашего края. Обсуждение будущего рисунка. Демонстрация образцов.		Наблюдение
21			Выполнение рисунка в технике оттиск.	1		Выполнение рисунка в технике оттиск. Выставка работ.	Наблюдение, Выставка.
<b>Раздел 10. Лепка из соленого теста – 2 ч.</b>							
22			Лепка из соленого теста.	1	Ознакомительная беседа. Обсуждение этапов работы с тестом. Демонстрация образцов.	Изготовление грибов из соленого теста. Декорирование.	Наблюдение, конкурс.
23			Лепка из соленого теста.	1		Изготовление грозди винограда из соленого теста. Декорирование.	Наблюдение, выставка.
<b>Раздел 11. Аппликация из пуговиц - 2ч.</b>							
24			Панно из пуговиц.	1	Ознакомительная беседа о технике создания картины из пуговиц. Демонстрация образцов.	Изделие из пуговиц «Букет». Выставка работ.	Наблюдение, выставка
25			Коллаж из пуговиц.	1		Изделие из пуговиц «Гусеница». Выставка работ.	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 12. Панно «Кошечка» - 2 ч.</b>							
26			Работа с крупой.	1	Знакомство с видами круп. Применение их в ДПИ. Демонстрация образцов.	Поделка с крупой.	Самостоятельная работа, выставка.
27			Работа с крупой.	1		Поделка с крупой.	Наблюдение,

							выставка
<b>Раздел 13. Фреска — 1ч.</b>							
28			Фреска из яичной скорлупы	1	Беседа. История возникновения фрески. Обсуждение деталей и этапов работы. Демонстрация образцов.	Фреска. Декорирование готового изделия.	Наблюдение, конкурс
<b>Раздел 14. Мастерская Деда Мороза - 2ч.</b>							
29			Мастерская Деда Мороза.	1	Символ года. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Мастерская елочных украшений. Демонстрация образцов.	Изготовление сувенира к Новому году. Работа с красками. Работа с ватой. Изготовление украшений на ёлку.	Наблюдение, самостоятельная работа
30			Изготовление сувенира к Новому году	1		Изготовление украшений на елку. «Веселые снеговички»	Самостоятельная работа, конкурс
<b>Раздел 15. «Снегири» - 1ч.</b>							
31			Техника папье-маше	1			Наблюдение, выставка
<b>Раздел 16. Остров ненужных вещей - 2ч.</b>							
32			Кормушка для птиц	1	Алгоритм выполнения изделия «Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок». Декор бутылки (декупаж, роспись).	Выставка. Изготовление изделия	Наблюдение, Самостоятельная работа, конкурс.
33			Игрушки из спичечных коробков	1		Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков. Выставка	Выставка
<b>Раздел 17. Игрушки из рулончиков - 2 ч.</b>							
34			Объемные образы из бумаги	1	Ознакомительная беседа. Обсуждение этапов работы. Демонстрация	Поделка из втулки	Наблюдение, выставка

					образцов.		
35			Объемные образы из бумаги	1		Поделка из втулки	Выставка
<b>Раздел 18. Поделки на основе «фонариков» - 2ч.</b>							
36			Поделки – «фонарики»	1	Беседа. Демонстрация поделки из полосок цветного картона или бумаги.	Изготовление поделки из полосок картона.	Наблюдение, выставка
37			Поделки – «фонарики»	1		Изготовление поделки из полосок картона.	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 19. Подарок ко дню Защитника Отечества - 2ч.</b>							
38			Подарок ко дню Защитника Отечества	1	Беседа о значении патриотизма в наше время. Презентация. Демонстрация образцов.	Изготовление подарка ко дню Защитника Отечества.	Наблюдение
39			Изготовление подарка	1		Изготовление подарка ко дню Защитника Отечества.	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 20. Различные техники рисования - 3ч.</b>							
40			Рисунок «Снежный лес»	1	Беседа «Откуда взялись краски?». Демонстрация образцов.	Рисование в технике набрызг.	Наблюдение, выставка
41			Рисунок «Волшебные точки»	1		Рисование в технике точечный рисунок.	Наблюдение, выставка
42			Рисунок «Цветок»	1		Рисование в технике размытие.	Конкурс
<b>Раздел 21. Сувенир для мамы - 2ч.</b>							
43			Сувенир для мамы	1	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги».	Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня.	Наблюдение
44			Изготовление сувенира для мамы	1	Вертикальная композиция. Демонстрация образцов.	Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня.	Конкурс
<b>Раздел 22. Ниточная страна - 2ч.</b>							
45			Техника работы с нитками	1	Текстильные материалы. Понятие «мандала».	Аппликация из ниток.	Наблюдение, выставка

					История происхождения. Демонстрация образцов.		
46			Ниточная страна	1	Разнообразие аппликаций из ниток. Знакомство с техникой выполнения.	Аппликация из ниток. Конкурс.	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 23. День Космонавтики - 2ч.</b>							
47			Поделки ко Дню Космонавтики	1	Теоретические сведения. Особенности работы. Демонстрация образцов.	Изготовление ракеты из разных предметов.	Наблюдение, выставка
48			Поделки ко Дню Космонавтики	1		Изготовление ракеты из разных предметов.	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 24. Украшения из фетра — 2ч.</b>							
49			Техника работы с фетром.	1	Беседа. Изучение эскизов и технологий. Идеи для поделок. Демонстрация образцов.	Изготовление цветка из фетра.	Наблюдение, конкурс
50			Изготовление цветка из фетра.	1		Изготовление цветка из фетра.	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 25. Техника киригами - 2 ч.</b>							
51			Открытка в технике киригами	1	Беседа о технике киригами. Демонстрация.	Создание открытки в технике киригами	Наблюдение
52			Открытка в технике киригами	1		Создание открытки в технике киригами.	Наблюдение, выставка
<b>Раздел 26. Открытка в технике скрапбукинг «9 мая» - 2 ч.</b>							
53			Открытка в технике скрапбукинг «9 мая».	1	Беседа об истории возникновения скрапбукинга. Демонстрация образцов.	Изготовление открытки в технике скрапбукинг.	Наблюдение
54			Изготовление открытки в технике скрапбукинг «9 мая».	1		Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Выставка готовых работ.	Наблюдение, самостоятельная работа.
<b>Раздел 27. «Букет тюльпанов» - 2 ч.</b>							
55			Работа с гофрированной бумагой	1	Беседа. Техника торцевания.	Изготовления цветка из гофрированной бумаги	Наблюдение

					Демонстрация.		
56			Работа с гофрированной бумагой	1		Изготовления цветка из гофрированной бумаги	Наблюдение, конкурс
<b>Раздел 28. Ландшафтная живопись - 2 ч.</b>							
57			Ландшафтная живопись.	1	Беседа. Возникновение ландшафтной живописи. Демонстрация образцов.	Роспись по гальки. Выставка работ.	Наблюдение, самостоятельная работа
58			Роспись по гальки.	1		Роспись по гальки. Выставка работ.	Наблюдение, самостоятельная работа
<b>Раздел 29. Оригами - 2 ч.</b>							
59			«Оригами».	1	Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Обучение работе по схеме-чертежу. Демонстрация образцов.	Изготовление панно «Тюльпаны»	Наблюдение, конкурс
60			Изготовление панно «Тюльпаны».	1		Изготовление панно «Тюльпаны»	Наблюдение, самостоятельная работа
<b>Раздел 30. Декор из салфеток - 2 ч.</b>							
61			Аппликация из салфеток.	1	Выполнение коллективной работы. Выяснение существенности и назначения этой поделки. Выполнение изделия.	Изготовление аппликации из салфеток «Цветы».	Беседа, выставка
62			Аппликация «Цветы».	1		Изготовление аппликации из салфеток «Лилии».	Наблюдение, Самостоятельная работа.
<b>Раздел 31. Акварельная живопись - 2ч.</b>							
63			Акварельная живопись.	1	Ознакомительная беседа о возникновении акварельной живописи. Презентация. Демонстрация образцов.	Рисунок «Весенние цветы» в акварельной технике.	Наблюдение

64			Рисунок «Весенние цветы».	1		Рисунок «Весенние цветы» в акварельной технике.	Наблюдение, конкурс
<b>Раздел 32. Работа с полосками бумаги - 2 ч.</b>							
65			Работа с полосками бумаги.	1	Техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.	Выполнение аппликации «Цветы на лугу» с помощью полосок бумаги.	Наблюдение, конкурс
66			Выполнение аппликации «Бабочка».	1		Выполнение аппликации «Бабочка» с помощью полосок бумаги.	Наблюдение, конкурс
<b>Раздел 33. Пластилинография - 3 ч.</b>							
67			Пластилинография.	1	Беседа. Этапы создания. Демонстрация образцов.	«Рисование» пластилином.	Наблюдение
68			Рисунок «Лето»	1	Способы создания объема. Роспись.	«Рисование» пластилином.	Самостоятельная работа
69			Рисунок «Лето»	1		«Рисование» пластилином.	Самостоятельная работа, конкурс
<b>Раздел 34. Квиллинг «Дикие животные» - 2 ч.</b>							
70			Квиллинг «Дикие животные».	1	Понятие квиллинг. Подготовка к работе, просмотр образцов, обсуждение деталей.	Выполнение работы «Дикие животные» в технике квиллинг.	Беседа, наблюдение,
71			Выполнение работы «Дикие животные»	1		Выполнение работы «Дикие животные» в технике квиллинг.	Наблюдение, самостоятельная работа.
<b>Раздел 35. Образовательно - досуговая деятельность - 1ч.</b>							
72			Итоговая аттестация.	1		Итоговый тест.	Беседа, устный опрос

## Содержание учебного плана:

### Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж. (2ч)

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж. (1ч)

**Теория:** История развития дизайна. Основы дизайна.

**Тема 2.** История развития рукоделия. (1ч)

**Теория:** Профессия дизайнера в современности. Подготовка рабочего места, материалов и инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

### Раздел 2. Осеннее дерево. (3ч)

**Тема 3.** Краски осени. (1ч)

**Теория.** Наблюдение за изменениями природы осенью. Обсуждение. Знакомство с материалами. Демонстрация образцов.

**Тема 4.** «Осенний букет» (1ч)

**Практика.** «Осенний букет» аппликация из листьев.

**Тема 5.** Игрушка из шишек. (1ч)

**Практика.** Игрушка из шишек.

### Раздел 3. Пластилиновые фантазии. (2ч)

**Тема 6.** Пластилиновые фантазии. (1ч)

**Практика:** Создавать предметов из пластилина.

**Тема 7.** Лепка животных. (1ч)

**Практика:** Учить технике лепки из пластилина.

### Раздел 4. Осенняя фитокомпозиция. (3ч)

**Тема 8.** Знакомство с фитодизайном. (1ч)

**Теория.** Развивать интерес к природному материалу и его поделочным возможностям.

**Тема 9.** Создание осенней фитокомпозиции. (1ч)

**Практика.** Создание композиции.

**Тема 10.** Создание осенней фитокомпозиции. (1ч)

**Практика.** Создание композиции.

### Раздел 5. Красота природы. (2ч)

**Тема 11.** Техника фотоэлемент. (1ч)

**Практика.** Развивать наблюдательность и осознание взаимосвязей объектов природы и продукта работы художника-дизайнера.

**Тема 12.** Техника фотоэлемент. (1ч)

**Практика.** Развивать наблюдательность и осознание взаимосвязей объектов природы и продукта работы художника-дизайнера.

## **Раздел 6. Лоскутное царство. (3ч)**

**Тема 13.** Лоскутное царство. (1ч)

**Практика:** Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, создание поделки из лоскутков.

**Тема 14.** Коллаж из лоскутов. (1ч)

**Практика:** Научиться объединять изделия в композиции из лоскутков.

**Тема 15.** Коллаж из лоскутов. (1ч)

**Практика:** Научиться объединять изделия в композиции из лоскутков.

## **Раздел 7. Закладка для книги. (2ч)**

**Тема 16.** Создание закладки. (1ч)

**Практика.** Научить создавать узор для закладки с учётом формы и размера.

**Тема 17.** Создание закладки. (1ч)

**Практика.** Научить создавать узор для закладки с учётом формы и размера.

## **Раздел 8. Сказочная мозаика. (2 ч)**

**Тема 18.** Обрывная аппликация. (1ч)

**Практика.** Закрепить приёмы обрывной аппликации.

**Тема 19.** Обрывная аппликация, коллективное панно. (1ч)

**Практика.** Приобщать детей к созданию коллективного панно.

## **Раздел 9. Листопад (2ч)**

**Тема 20.** Листопад (1ч)

**Теория.** Знакомство с видами деревьев нашего края. Обсуждение будущего рисунка. Демонстрация образцов.

**Тема 21.** Выполнение рисунка в технике оттиск. (1ч)

**Практика.** Развить художественное воображение детей.

## **Раздел 10. Лепка из соленого теста. (2ч)**

**Тема 22.** Лепка из соленого теста. (1ч)

**Практика.** Ознакомительная беседа. Обсуждение этапов работы с тестом. Лепка.

**Тема 23.** Лепка из соленого теста. (1ч)

**Практика.** Лепка из теста на свободную тему.

## **Раздел 11. Аппликация из пуговиц. (2ч)**

**Тема 24.** Панно из пуговиц «Букет». (1ч)

**Практика.** Создание картины из пуговиц.

**Тема 25.** Коллаж из пуговиц «Гусеница». (1ч)

**Практика.** Создание картины из пуговиц.

## **Раздел 12. Панно «Кошечка». (2 ч)**

**Тема 26.** Работа с крупой. (1ч)

**Практика.** Преобразовывать подручный материал (крупы) в поделку; развивать воображение, мелкую моторику.

**Тема 27.** Работа с крупой. (1ч)

**Практика.** Преобразовывать подручный материал (крупы) в поделку; развивать воображение, мелкую моторику.

## **Раздел 13. Фреска (1ч)**

**Тема 28.** Фреска из яичной скорлупы. (1ч)

**Практика.** Технология изготовления работы в технике по яичной скорлупе. Развить мелкую моторику.

## **Раздел 14. Мастерская Деда Мороза. (2ч)**

**Тема 29.** Мастерская Деда Мороза. (1ч)

**Практика.** Изготовление сувенира к Новому году. Работа с красками. Работа с ватой.

**Тема 30.** Изготовление сувенира к Новому году. (1ч)

**Практика.** Изготовление украшений на ёлку. «Веселые снеговички».

## **Раздел 15. «Снегири» (1ч)**

**Тема 31.** Техника папье-маше. (1ч)

**Практика.** Научить использовать бросовый материал в изготовлении поделок, развить чувство композиционного построения.

## **Раздел 16. Остров ненужных вещей. (2ч)**

**Тема 32.** Кормушка для птиц. (1ч)

**Практика.** Изготовление изделия. Выставка.

**Тема 33.** Игрушки из спичечных коробков. (1ч)

**Практика.** Поделки спичечных коробков. Выставка.

## **Раздел 17. Игрушки из рулончиков. (2 ч)**

**Тема 34.** Объемные образы из бумаги. (1ч)

**Практика.** Создавать объёмные образы из бумаги, расписывая и украшая.

**Тема 35.** Объемные образы из бумаги. (1ч)

**Практика.** Создавать объёмные образы из бумаги, расписывая и украшая.

## **Раздел 18. Поделки на основе «фонариков». (2ч)**

**Тема 36.** Поделки – «фонарики». (1ч)

**Практика.** Объёмные образы из бумаги.

**Тема 37.** Поделки – «фонарики». (1ч)

**Практика.** Объёмные образы из бумаги.

### **Раздел 19. Подарок ко дню Защитника Отечества. (2 ч)**

**Тема 38.** Подарок ко дню Защитника Отечества. (1ч)

**Практика.** Изготовление подарка ко дню Защитника Отечества.

**Тема 39.** Изготовление подарка. (1ч)

**Практика.** Открытка ко дню Защитника Отечества.

### **Раздел 20. Различные техники рисования. (3ч)**

**Тема 40.** Рисунок «Снежный лес». (1ч)

**Практика.** Научить развивать художественные способности.

**Тема 41.** Рисунок «Волшебные точки». (1ч)

**Практика.** Научить другой технике рисования, с помощью различных предметов.

**Тема 42.** Рисунок «Цветок». (1ч)

**Практика.** Научить развивать художественный вкус.

### **Раздел 21. Сувенир для мамы. (2ч)**

**Тема 43.** Сувенир для мамы. (1ч)

**Практика.** Обсуждение. Подбор материалов. Изготовление открытки для мамы.

**Тема 44.** Изготовление сувенира для мамы. (1ч)

**Практика.** Изготовление открытки для мамы.

### **Раздел 22. Ниточная страна. (2 ч)**

**Тема 45.** Техника работы с нитками. (1ч)

**Практика.** Развить творческое мышление, научить работать с нитками.

**Тема 46.** Ниточная страна. (1ч)

**Практика.** Развить творческое мышление, научить работать с нитками.

### **Раздел 23. День Космонавтики. (2 ч)**

**Тема 47.** Поделки ко дню Космонавтики. (1ч)

**Практика.** Мастерить изделия тематического характера.

**Тема 48.** Поделки ко дню Космонавтики. (1ч)

**Практика.** Мастерить изделия тематического характера, объединять их в композиции.

### **Раздел 24. Украшения из ферта. (2ч)**

**Тема 49.** Техника работы с фертом. (1ч)

**Практика.** Показать технику ферта. Создание украшения.

**Тема 50.** Изготовление цветка из ферта. (1ч)

**Практика.** Создание цвета из ферта.

## **Раздел 25. Техника киригами. (2ч)**

**Тема 51.** Открытка в технике киригами. (1ч)

**Практика.** Создание открытки в технике киригами, закрепить способы вырезания.

**Тема 52.** Открытка в технике киригами. (1ч)

**Практика.** Создание открытки в технике киригами, закрепить способы вырезания.

## **Раздел 26. Открытка в технике скрапбукинг «9 мая». (2ч)**

**Тема 53.** Открытка в технике скрапбукинг «9 мая». (1ч)

**Практика.** Создание открытки в технике скрапбукинг.

**Тема 54.** Изготовление открытки в технике скрапбукинг. (1ч)

**Практика.** Создание открытки в технике скрапбукинг.

## **Раздел 27. «Букет тюльпанов». (2 ч)**

**Тема 55.** Работа с гофрированной бумагой. (1ч)

**Практика.** Изготовить цветы из гофрированной бумаги.

**Тема 56.** Работа с гофрированной бумагой. (1ч)

**Практика.** Изготовить цветы из гофрированной бумаги.

## **Раздел 28. Ландшафтная живопись. (2ч)**

**Тема 57.** Ландшафтная живопись. (1ч)

**Практика.** Познакомить с ландшафтной живописью, создания из подручных средств

**Тема 58.** Роспись по гальке. (1ч)

**Практика.** Совместная работа , обсуждение.

## **Раздел 29. Оригами. (2ч)**

**Тема 59.** Оригами панно «Тюльпан». (1ч)

**Практика.** Закрепить простые элементы складывания из квадрата.

**Тема 60.** Изготовление панно «Тюльпан». (1ч)

**Практика.** Закрепить простые элементы складывания из квадрата.

## **Раздел 30.Аппликация из салфеток. (2ч)**

**Тема 61.** Аппликация из салфеток. (1ч)

**Практика.** Выполнение объемной аппликации из салфеток.

**Тема 62.** Аппликация «Цветы». (1ч)

**Практика.** Выполнение объемной аппликации из салфеток.

### **Раздел 31. Акварельная живопись. (2ч)**

**Тема 63.** Акварельная живопись. (1ч)

**Практика:** Использовать новую технику рисования.

**Тема 64.** Рисунок «Весенние цветы». (1ч)

**Практика:** Применить технику рисования в весеннем рисунке.

### **Раздел 32. Работа с полосками бумаги. (2ч)**

**Тема 65.** Работа с полосками бумаги. (1ч)

**Практика:** Использовать технику объемной аппликации из полосок цветной бумаги.

**Тема 66.** Выполнение аппликации «Бабочка». (1ч)

**Практика.** Использовать технику объемной аппликации из полосок цветной бумаги.

### **Раздел 33. Пластилинография (3ч)**

**Тема 67.** Рисование пластилином. (1ч)

**Практика.** Создание картины с помощью пластилина на жёсткой основе.

**Тема 68.** Рисунок «Лето». (1ч)

**Практика.** Техника размазывания небольших кусочков пластилина по поверхности, попеременно применяя разные пальцы.

**Тема 69.** Рисунок «Лето». (1ч)

**Практика.** Техника размазывания небольших кусочков пластилина по поверхности, попеременно применяя разные пальцы.

### **Раздел 34. Квиллинг «Дикие животные» (2ч)**

**Тема 70.** Квиллинг «Дикие животные» (1ч)

**Практика.** Выполнение работы «Дикие животные» в технике квиллинг.

**Тема 71.** Квиллинг «Дикие животные» (1ч)

**Практика.** Выполнение работы «Дикие животные» в технике квиллинг.

### **Раздел 35. Образовательно-досуговая деятельность. (1ч)**

**Тема 72.** Итоговая аттестация. (1ч)

**Теория.** Обсуждение совместных проектов и выставка итоговых работ.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО - БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРОГИМНАЗИЯ №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Арт - дизайн»**

**Адресат:** обучающиеся 5 - 7 лет

**Год обучения:** 1 год обучения

**Автор-составитель:** Тарчокова Наталья Эдуардовна - педагог дополнительного образования

г.п. Терек. 2025г

## **Характеристика объединения «Арт-дизайн»**

Деятельность объединения «Арт-дизайн» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения «Арт-дизайн» составляет 50 человек. Из них мальчиков-\_\_, девочек-\_\_\_\_. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 7 лет.

**Формы работы:** групповые.

**Направления работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Трудовое и профориентационное воспитание.
6. Воспитание познавательных интересов.

### **Цель воспитательной работы:**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитательной работы:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- содействовать формированию активной гражданской позиции;
- Воспитывать сознательное отношение к труду, к природе, к своему городу.

**Направленность:** Объединения «Арт – дизайн» имеет художественную направленность.

**Формы работы** – групповые.

### **Планируемый результат воспитания:**

- происходят изменения в формировании личности обучающегося с

позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;

- построена доброжелательная система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- получили умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- происходят изменения в формировании здорового образа жизни.

#### **Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- организовать систему индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействовать сплочению родительского коллектива и вовлекать в работу объединения;

- организовать и проводить открытые занятия для родителей в течение года;

- оформлять информационные уголки для родителей по вопросам воспитания детей

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Гражданско-патриотическое воспитание	1.Рисунки и поделки ко Дню адыгов. 2.Беседа «День народного единства!» 3.Рисунки и поделки ко Дню защитника отечества. 4.Рисунки и поделки ко Дню победы.	Сентябрь Ноябрь Февраль  Май	Тарчокова Н.Э.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей малой Родине.	
2	Духовно – нравственное воспитание	1.Беседа «Милосердие» 2.Акция «Сохраним добро в своем сердце!»	Октябрь Ноябрь	Тарчокова Н.Э.	Формирование ценностей представлений о морали и об основных понятиях этики	
3	Художественно-эстетическое воспитание	1.Беседа «В гостях» 2.Викторина «Музеи мира» 3. «Этикет народов	Сентябрь Ноябрь Апрель	Тарчокова Н.Э.	Формирование характера и нравственных качеств, а также	

		мира»- викторина			развитие хорошего вкуса и поведения	
4	Трудовое воспитание	1. Беседа «Полезность физического труда» 2.«Мой дом – наведу порядок в нем» 3.«Мои обязанности в семье»	Октябрь Март апрель	Тарчокова Н.Э.	Формирование положительного отношения к труду ,интерес к трудовым профессиям.	
5	Спортивно - оздоровительное	Викторина «Здоровый образ жизни» «Как организовать свой день? Режим»	Октябрь Ноябрь	Тарчокова Н.Э.	Формирование здорового образа жизни	
6	Воспитание познавательных интересов	«Неделя биологического разнообразия»	Декабрь	Тарчокова Н.Э.	Формирование потребности приобретения новых знаний, интерес к творческой деятельности	