

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО - БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОГИМНАЗИЯ №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета

Протокол
от «___» _____ 2024г. №___



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
Прогимназия №2 г.п.
Терек
В.А. Нефляшева

Приказ
от «___» _____ 2024г. №___

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся от 5 до 10 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор - составитель: Шубникова Дарья Витальевна - педагог дополнительного образования

г.п.Терек 2024г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение».

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» представляет собой систему развития, основой которой является интегрированный курс, объединяющий основные направления деятельности, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, необходимые для успешного интеллектуального и социального развития детей, адаптации к жизни. Обучение по предлагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возвратными и индивидуальными психофизиологическими особенностями детей.

Направленность - художественная.

Уровень программы - стартовый.

Вид программы - модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).
17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
22. Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного

образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав МКОУ Прогимназия №2 г.п. Терек.

Актуальность программы дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» заключается в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером и благодаря этому формируется эстетический вкус ребенка, умение отличать истинно художественные произведения декоративно - прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития обучающихся, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе нашего Центра детского творчества.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника «ткачества», доступная для детей. К сожалению, генетическая связь поколений во всех рукодельных работах утрачена. Дети при желании и при хорошем объяснении усваивают многое. К счастью, у детей такое желание имеется. Сегодня педагоги сталкиваются с другой проблемой развитие мелкой моторики рук. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В. Сухомлинский).

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является то, что она предоставляет обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы - умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Все учебные занятия, кроме

формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося. За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от результата. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Адресат программы: обучающиеся от 5 до 10 лет.

Принимаются все желающие от 5 до 10 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Срок реализации: 1 год обучения -72ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительность занятий 30 минут.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: индивидуальные, групповые.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных и творческих способностей, обучающихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- научить контролировать свое поведение.

Предметные:

- развить художественный вкус;
- обучить приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с

различными материалами и приспособлениями;

- изучить основы различных техник.

Метапредметные:

- сформировать устойчивый интерес к бисерному рукоделию;
- развить мелкую моторику рук и координацию движения;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов.

Учебный план

№ п/п	Наименован ие темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие. (2 ч.)					
1.1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, наблюдение
1.2	Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.	1	1	-	Беседа, наблюдение
Раздел 2. Азы плетения из бисера – 22 ч.					
2.1	Низание в одну нить. Цепочка с зубчиками «Змейка».	1	1		Беседа, наблюдение
2.2	Низание в одну нить. Цепочка с зернышками.	1		1	Наблюдение, конкурс
2.3	Низание в одну нить. Плетение цепочек с «Пупырышками».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.4	Низание в одну нить. Цепочка с «петельками».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.5	Низание в одну нить. Цепочка «Троечки».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.6	Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.7	Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.8	Низание в одну нить Цепочка «Лютики».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.9	Низание в одну нить Цепочка Восьмерки».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.10	Низание в одну нить Цепочка Ромашки».	1		1	Наблюдение, конкурс

2.11	Низание в одну нить Цепочка Ромашки».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.12	Низание в одну нить. Цепочка «Лесенка».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.13	Низание в одну нить Цепочка «Лесенка».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.14	Продольное низание. «Полевые цветы».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.15	Продольное низание. «Полевые цветы».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.16	Продольное низание. «Полевые цветы».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.17	Цепочка «Садовая ограда».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.18	Цепочка «Садовая ограда».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.19	Цепочка «Садовая ограда».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.20	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.21	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	1		1	Наблюдение, конкурс
2.22	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	1		1	Наблюдение, конкурс

Раздел 3. Сувениры из бисера – 15 ч.

3.1	«Маленькая бабочка».	1		1	Наблюдение, конкурс
3.2	«Змейка из бисера».	1	1		Наблюдение, конкурс
3.3	«Стрекоза красотка».	1		1	Наблюдение, конкурс
3.4	«Попрыгунья Стрекоза».	1		1	Наблюдение, конкурс
3.5	Гриб «Мухомор».	1		1	Наблюдение, конкурс
3.6	Гриб «Мухомор».	1		1	Наблюдение, конкурс
3.7	«Веточка рябины».	1		1	Наблюдение, конкурс
3.8	«Веточка рябины».	1		1	Наблюдение, конкурс
3.9	«Ящерица».	1		1	Наблюдение, конкурс
3.10	«Ящерица».	1		1	Наблюдение, конкурс

3.11	«Божья коровка».	1		1	Наблюдение, конкурс
3.12	«Божья коровка».	1		1	Наблюдение, конкурс
3.13	«Колокольчики».	1		1	Наблюдение, конкурс
3.14	«Колокольчики».	1		1	Наблюдение, конкурс
3.15	«Колокольчики».	1		1	Наблюдение, конкурс
Раздел 4. Цветы из бисера – 16 ч.					
4.1	Букет цветов «Незабудки».	1	1		Наблюдение, выставка
4.2	Букет цветов «Незабудки».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.3	Букет цветов «Незабудки».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.4	Букет «Первые успехи».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.5	Букет «Первые успехи».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.6	Букет «Первые успехи».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.7	Цветы «Фиалки».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.8	Цветы «Фиалки».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.9	Цветы «Фиалки».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.10	Цветы «Ромашки».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.11	Цветы «Ромашки».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.12	Цветы «Ромашки».	1	1		Наблюдение, конкурс
4.13	«Веселый подсолнух».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.14	Цветовая композиция «Маки».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.15	Цветовая композиция «Василёк и гвоздика».	1		1	Наблюдение, конкурс
4.16	Цветовая композиция «Василёк и гвоздика».	1		1	Наблюдение, конкурс
Раздел 5. Объемные изделия – 17ч.					
5.1	Творческий проект «Роза» Плетение «Розы» в бутоне. Параллельный способ низания.	1		1	Наблюдение, конкурс

5.2	Плетение лепестков по схеме.	1		1	Наблюдение, конкурс
5.3	Плетение лепестков по схеме.	1		1	Наблюдение, конкурс
5.4	Плетение лепестков по схеме.	1		1	Наблюдение, конкурс
5.5	Плетение лепестков по схеме.	1		1	Наблюдение, конкурс
5.6	Плетение лепестков по схеме.	1		1	Наблюдение, конкурс
5.7	Плетение листиков по схеме.	1		1	Наблюдение, конкурс
5.8	Плетение листиков по схеме.	1		1	Наблюдение, конкурс
5.9	Сборка «Розы».	1		1	Наблюдение, конкурс
5.10	Параллельный способ низания «Незабудки».	1		1	Наблюдение, конкурс
5.11	Плетение лепестков по схеме	1		1	Наблюдение, конкурс
5.12	Плетение лепестков по Схеме.	1		1	Наблюдение, конкурс
5.13	Плетение листиков по Схеме.	1	1		Беседа , наблюдение
5.14	Плетение листиков по Схеме.	1		1	Наблюдение, конкурс
5.15	Сборка цветка	1		1	Наблюдение, конкурс
5.16	Подготовка к выставке	1		1	Наблюдение, конкурс
5.17	Выставка работ обучающихся	1		1	Наблюдение, конкурс
		Всего:72ч	7	65	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие – 2ч.

Тема 1.1. Вводное занятие-1ч.

Теория: Беседа с детьми о правилах техники безопасности на занятиях и в учреждении. Знакомство обучающихся с программой и требованиями, а также с видами деятельности на занятиях.

Тема 1.2. Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями - 1ч.

Теория: Виды материала инструментов и приспособлений.

Раздел 2. Азы плетения из бисера - 22ч.

Тема 2.1 Низание в одну нить. Цепочка с зубчиками «Змейка» - 1ч.

Теория: Формирование навыков чтения схем.

Обучение приемам и правилам оформления изделий.

Тема 2.2. Низание в одну нить. Цепочка с зернышками -1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки. Чтение схем основных приемов плетение.

Тема 2.3. Низание в одну нить. Плетение цепочек с «пупырышками» -1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.4. Низание в одну нить. Цепочка с «петельками» - 1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.5. Низание в одну нить. Цепочка с «петельками» -1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.6. Низание в одну нить. Цепочка «Зигзаг»- 1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.7. Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»-1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.8. Низание в одну нить Цепочка «Лютики» -1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.9 Низание в одну нить Цепочка «Восьмерки»-1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.10 Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»- 1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2. 11 Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»- 1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.12 Цепочка «Лесенка» -1ч.

Практика: научить плетению цепочки «Лесенка».

Тема 2.13 Низание в одну нить Цепочка «Лесенка» -1ч.

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.14 Продольное низание «Полевые цветы» -1ч.

Практика: научить плетению.

Тема 2.15 Продольное низание. «Полевые цветы» - 1ч.

Практика: научить плетению.

Тема 2.16 Продольное низание «Полевые цветы» - 1ч.

Практика: научить плетению цепочки.

Тема 2.17 Цепочка «Садовая ограда». Научить плетению -1ч.

Практика: научить плетению цепочки.

Тема 2.18 Цепочка «Садовая ограда» - 1ч.

Практика: научить плетению цепочки.

Тема 2.19. Цепочка «Садовая ограда» -1ч.

Практика: научить плетению цепочки.

Тема 2.20 Цепочка «Садовая ограда» - 1ч.

Практика: научить плетению цепочки.

Тема 2.21 Цепочка «Садовая ограда» - 1ч.

Практика: научить плетению цепочки.

Тема 2.22 Цепочка «Садовая ограда». - 1ч.

Практика: научить плетению цепочки.

Раздел 3. Сувениры из бисера — 15ч.

Тема 3.1 «Маленькая бабочка» - 1ч.

Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Цвет и его роль в композиции.

Тема 3.2 «Змейка из бисера» - 1ч.

Теория: Обучение плетению.

Тема 3.3 «Стрекоза - красotka» - 1ч.

Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.

Тема 3.4 «Попрыгунья Стрекоза» - 1ч.

Практика: Обучение плетению стрекозы.

Тема 3.5 Гриб «Мухомор» - 1ч.

Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.

Тема 3.6 Гриб «Мухомор» - 1ч.

Практика: Обучение плетению.

Тема 3.7 «Веточка рябины» - 1ч.

Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению. Тест по теме: «Приемы плетения».

Тема 3.8 «Веточка -рябины» - 1ч.

Практика: Обучение плетению.

Тема 3.9 «Ящерица» - 1ч.

Практика: Тест по теме: «Приемы плетения».

Тема 3.10 «Ящерица» - 1ч.

Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.

Тема 3.11 «Божья коровка» -1ч.

Практика: Обучение плетению.

Тема 3.12 «Божья коровка» - 1ч.

Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.

Тема 3.13 «Колокольчики»- 1ч.

Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.

Тема 3.14 «Колокольчики» - 1ч.

Практика: Обучение плетению

Тема 3.15 «Колокольчики» - 1 ч.

Практика: Обучение плетению.

Раздел 4. Цветы из бисера - 16ч.

Тема: 4.1 Букет цветов «Незабудки». -1ч.

Теория: Обучение приемам зарисовки схем.

Тема 4.2 Букет цветов с длинными стебельками «Незабудки» - 1ч.

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Ознакомление со способами составления композиции. Обучение плетению.

Тема 4.3 Букет цветов «Незабудки»- **1ч.**

Практика: Букет цветов с длинными стебельками «Незабудки»
Обучение плетению.

Тема 4.4 Букет «Первые успехи»- **1ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.5 «Первые успехи» -**1ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.6 «Первые успехи» - **1ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.7 Цветы «Фиалки»- **1ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.8 Цветы «Фиалки» - **1ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.9 Цветы «Фиалки» - **1ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.10 Цветы «Ромашки» - **1ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.11 Цветы «Ромашки»- **1ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.12 Цветы «Ромашки» - **1ч.**

Теория: Обучение плетению.

Тема 4.13 «Веселый подсолнух» - **1ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.14 Цветовая композиция «Маки» - **1ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.15 Цветовая композиция «Василёк и гвоздика» -**1ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Тема 4.16 Цветовая композиция «Василёк и гвоздика» -**1ч.**

Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Раздел 5. Объемные изделия – 17ч.

Тема 5.1 Творческий проект «Розы»- **1ч.**

Практика: Обучение плетению

Тема 5.2 Плетение лепестков по схеме - **1ч.**

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.3 Плетение лепестков по схеме - **1ч.**

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.4 Плетение лепестков по схеме - **1ч.**

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.5 Плетение лепестков по схеме - **1ч.**

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.6 Плетение лепестков по схеме - **1ч.**

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.7 Плетение листиков по схеме - **1ч.**

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.8 Плетение листиков по схеме - **1ч.**

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.9 Сборка «Розы» - **1ч.**

Практика: Сборка деталей. Формирование «Розы».

Тема 5.10 Плетение «Незабудок» Параллельный способ низания - **1ч.**

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.11 Плетение лепестков по схеме - **1ч.**

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.12 Плетение лепестков по схеме - **1ч.**

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.13 Плетение листиков по схеме - **1ч.**

Теория: Обучение плетению.

Тема 5.14 Плетение листиков по схеме - **1ч.**

Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.15 Сборка цветка - **1ч.**

Практика: Сборка деталей.

Тема 5.16 Обобщение пройденных материалов - **1ч.**

Практика: Подготовка к выставке.

Тема 5.17 Выставка работ - **1ч.**

Практика: Выставка работ обучающихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся/обучающиеся будет/будут:

- научатся сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- развита уверенность в себе и самостоятельность;
- научатся контролировать свое поведение.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- развит художественный вкус;
- обучены приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- ознакомлены с правилами техники безопасности при работе с различными материалами и приспособлениями;
- обучены основам различных техник.

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформирован устойчивый интерес к бисерному рукоделию;
- развита мелкая моторика рук и координация движения;
- сформировано правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	15.09.2024 г.	31.05.2025 г.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно- развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- ☐ учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- ☐ бисер, стеклярус, бусинки, блески;
- ☐ проволока Д 0,5 мм, 1-3 мм;
- ☐ клей ПВА;
- ☐ гипс;
- ☐ ножницы;
- ☐ нитки мулине, шелковые тонкие и шерстяные;
- ☐ иглы;
- ☐ проволока;
 - ☐ чашечки для бисера;
 - ☐ компьютер.

Формы аттестации/контроля:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;
- опрос;
- творческая работа.

Оценочные материалы:

- тесты;

- творческие задания;
- карты (индивидуальные, диагностические);

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа — одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение — это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровье сберегающие технологии:

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий бисероплетением.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Дошкольный и младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий бисероплетением мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии: Проектная деятельность.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов: цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (1-2 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 2-3 минуты).

- Беседа или рассказ по теме занятия -1-2 минуты.
- Анализ изделия (в зависимости от сложности 2- 3 минуты).
- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (5-7 минуты).

V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).

VI. Практическая часть. Продолжение (5-7 минут).

VII. Заключительная часть (2-3 минуты).

Критерии оценки результатов освоения программы

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт ~~будущий~~ может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в схеме плетения, не качественная скрутка проволоки.

Список литературы для педагога:

1. Артамонова Е «Бисер. Практическое руководство» - Эксмо, М, 2015.
2. Аполозева Л.М. Бисер. М., 2007.
3. Артамонова Е.В. Бисероплетение. М., 2008.
4. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М., 2000.

5. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СП.б, 2009.
6. Боэренс Пэтрис «525 прекрасных узоров» - «эксмо-пресс» М, 2020.
7. Виноградова Е. «Бисер для детей» - Эксмо, М, 2013.
8. Гусева Н «365 фенечек из бисера» - Айриспресс, М, 2020.
9. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. М., 2008.
10. Зайцева Л.В. Украшения из бисера. М., 2012.
11. Исхакова Э.Ю. Плетение на леске. Ростов-на-Дону, 2004.
12. Котова И.Н. «Школа современного бисероплетения» изд. «Паритет», 2012.

Список литературы для обучающихся:

1. Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М., 2007.
2. Малена А.Н. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки. М., 2011.
15. Мартынова Л. «Игрушечки из бисера» изд. «Культура и традиции» 2006.
16. Лындина Ю «Фигурки из бисера»- Культура и традиции, М, 2005.
3. Ляукина М. «Бисер. Основы художественного ремесла» - АСТпресс, М, 2000.
4. Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
5. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
6. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. –49 с.
7. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004. -389с.
8. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.
9. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
10. Ляукина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137с
11. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.
12. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на- Дону 2004. -396с.
13. Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.

Интернет – источники:

1. www.by-hand.ru/item/list?tag=бисероплетение
2. Народное творчество - Бисероплетение
onlybiser.ru/3.biser.info - Бисер и бисероплетение
biser.info/
4. [Бисероплетение: полезные советы, схемы, мастер-классы, статьи.
www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4](http://Бисероплетение: полезные советы, схемы, мастер-классы, статьи. www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4)
5. Бисероплетение | Страна Мастеров

6. [Бижутерия своими руками. Эксклюзивные украшения ...doit-](http://yourself.ru/sections/rukodelie/bizhuteriya.html)
yourself.ru/sections/rukodelie/bizhuteriya.html
7. Фантазии
нет предела – бижутерия своими руками...
www.galya.ru/cat_page.php?id=92683
8. [Мастер-классы - Украшения своими руками](http://iseroplet.ucoz.ru/publ)
9. [Дизайн интерьера | Дизайн квартир](http://nrdiz.ru/)
10. [Дизайн и декоративно-прикладное творчество: Статьи ...](#)

Приложение 1

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО - БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОГИМНАЗИЯ №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся от 5 до 10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Шубникова Дарья Витальевна – педагог
дополнительного образования

г.п.Терек, 2024г.

Данная программа имеет художественную направленность, предназначена для развития художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды.

Цель программы: формирование художественной культуры обучающихся, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать желание учиться бисероплетению, кропотливо работать;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развить у детей художественно-эстетический вкус, воображение и творческую активность.

Предметные:

- обучить приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- научить обучающихся различным способам бисероплетения, более усложняющейся техникой плетения;

- ознакомить с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

Метапредметные:

- ознакомить обучающихся с бисерным искусством, привить дальнейший интерес к бисерному рукоделию;
- научить оценивать качество бисера и материала, из которого он изготовлен;
- научить подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- научить подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- сформировано желание учиться бисероплетению;
- развит навык к кропотливой работе;
воспитано трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развит художественно-эстетический вкус, воображение и творческая активность.

Предметные:

Обучающиеся будут:

- обучены приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- знать различные способы бисероплетения, более сложные техники плетения;
 - ознакомлены с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

Метапредметные:

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с бисерным искусством, привить дальнейший интерес к бисерному рукоделию;
- оценивать качество бисера и материала, из которого он изготовлен;
подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма контроля/диагностики
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1. Вводное занятие - 2ч.							
1.1			Вводное занятие.	1	Беседа		
1.2			Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениям и. Виды материала инструментов и приспособлений.	1	Беседа		
2. Азы плетения из бисера - 22ч.							
2.1			Низание в одну нить. Цепочка с зубчиками. «Змейка».	1	Беседа, объяснение		
2.2			Низание в одну нить. Цепочка с зернышками.	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
2.3			Низание в одну нить. Плетение цепочек с «пупырышками».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
2.4			Низание в одну нить. Цепочка с «петельками»	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
2.5			Низание в одну нить. Цепочка с «петельками».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
2.6			Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг».	1		Творческие задания	Объяснение, наблюдение
2.7			Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг».	1		Творческие задания	Объяснение, наблюдение
2.8			Низание в одну нить. Цепочка «Лютики».	1		Творческие задания	Объяснение, наблюдение
2.9			Низание в одну нить Цепочка «Восьмерки».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
2.10			Низание в одну нить Цепочка «Ромашки».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение

2.11			Низание в одну нить Цепочка «Ромашки».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
2.12			Низание в одну нить. Цепочка «Лесенка».	1		Комбинированные занятия	Объяснение, наблюдение
2.13			Низание в одну нить Цепочка «Лесенка».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
2.14			Продольное низание цепочки из бусин одной величины. «Полевой венок».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
2.15			Продольное низание цепочки из бусин одной величины. «Полевой венок».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
2.16			Продольное низание цепочки из бусин одной величины. «Полевой венок».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
2.17			Цепочка «Садовая ограда».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
2.18			Цепочка «Садовая ограда».	1		Творческие задания	Объяснение, наблюдение
2.19			Цепочка «Садовая ограда».	1		Творческие задания	Объяснение, наблюдение
2.20			Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	1		Творческие задания	Объяснение, наблюдение
2.21			Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	1		Творческие задания	Объяснение, наблюдение
2.22			Цепочка «Садовая ограда с зубчиками».	1		Творческие задания	Объяснение, наблюдение
Сувениры из бисера - 15ч.							
3.1			«Маленькая бабочка».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
3.2			«Маленькая бабочка».	1	Беседа, объяснение		
3.3			«Стрекоза красotka».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение

3.4			«Попрыгунья Стрекоза».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
3.5			Гриб «Мухомор».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
3.6			Гриб «Мухомор».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
3.7			«Веточка рябины».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
3.8			«Веточка рябины».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
3.9			«Ящерица».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
3.10			«Ящерица».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
3.11			«Божья коровка».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
3.12			«Божья коровка».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
3.13			«Колокольчики».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
3.14			«Колокольчики».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
3.15			«Колокольчики».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
Цветы из бисера - 16ч.							
4.1			Букет цветов с длинными стебельками. «Незабудки».	1	Беседа, объяснение		
4.2			Букет цветов с длинными стебельками. «Незабудки».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
4.3			Букет цветов с длинными стебельками. «Незабудки».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
4.4			Букет «Первые успехи».	1		Комбинированные занятия	Объяснение, наблюдение
4.5			Букет «Первые успехи».	1		Объяснение	Объяснение,

						материала	наблюдение
4.6			Букет «Первые успехи».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
4.7			Цветы «Фиалки».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
4.8			Цветы «Фиалки».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
4.9			Цветы «Фиалки».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
4.10			Цветы «Ромашки».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
4.11			Цветы «Ромашки».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
4.12			Цветы «Ромашки».	1	Беседа, объяснение		
4.13			«Веселый подсолнух».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
4.14			Цветовая композиция «Маки».	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
4.15			Цветовая композиция «Василёк и гвоздика».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
4.16			Цветовая композиция «Василёк и гвоздика».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
Объемные изделия - 17ч.							
5.1			Плетение «Розы» в бутоне Параллельный способ низания.	1		Комбинированные занятия	Объяснение, наблюдение
5.2			Плетение лепестков по схеме.	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
5.3			Плетение лепестков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
5.4			Плетение лепестков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
5.5			Плетение лепестков по схеме.	1		Самостоятельная	Объяснение,

						работа	наблюдение
5.6			Плетение лепестков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
5.7			Плетение листиков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
5.8			Плетение листиков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
5.9			Сборка «Розы».	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
5.10			Плетение «Незабудок» Параллельный способ низания.	1		Объяснение материала	Объяснение, наблюдение
5.11			Плетение лепестков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
5.12			Плетение лепестков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
5.13			Плетение листиков по схеме.	1	Беседа, объяснение		
5.14			Плетение листиков по схеме.	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
5.15			Сборка цветка.	1		Самостоятельная работа	Объяснение, наблюдение
5.16			Подготовка к выставке. Выставка наиболее удачных работ.	1			Тестирование
5.17			Выставка работ воспитанников.	1			Тестирование
				72ч.			

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО - БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОГИМНАЗИЯ №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Адресат: обучающиеся от 5 до 10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Шубникова Дарья Витальевна, педагог
дополнительного
образования

1. Характеристика объединения «Бисероплетение»: Деятельность объединения «Бисероплетение» имеет художественную направленность.

2. Количество обучающихся объединения «Бисероплетение» составляет 20-25 человек.

Из них мальчиков —, девочек — .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 10 лет

3. Формы работы: индивидуальные и групповые.

4. Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

Цель воспитательной работы:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее;
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Направленность: Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Результат воспитательной работы:

- происходят изменения в формировании личности обучающегося с

позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;

- построена доброжелательная система отношений в коллективе
- через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Получили умения самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- Происходят изменения в формировании здорового образа жизни.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи;
- участие в мероприятиях.

**Календарный план воспитательной работы
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственны й	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание	1.Рисунки ко дню адыгов. 2. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Шубникова Д.В.	Формирование патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине
2	Духовно – нравственное воспитание	Беседа ко Дню учителя.	Октябрь	Шубникова Д.В.	Формируются ценностные представления о морали и об основных понятиях этики
3	Художественно-эстетическое воспитание	«Знатоки искусства» викторина	Ноябрь	Шубникова Д.В.	Формируется характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение
4	Трудовое воспитание	Беседа «Мастер своего дела»	Март	Шубникова Д.В.	Формируется положительное отношение к труду, интерес к трудовым профессиям
5	Взаимодействие с родителями обучающихся	1.День открытых дверей. 2.Индивидуальные встречи – беседы (Знакомство с родителями)	Сентябрь Сентябрь-Май	Шубникова Д.В.	Участие и помощь родителей в создании комфортной среды на занятиях в объединении
6	Участие в мероприятиях, акциях, конкурсах	Новогодний фейерверк	Декабрь	Шубникова Д.В.	Формирование у обучающихся способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности

7	Туристско - краеведческое	Экскурсия в музей	Ноябрь	Шубникова Д.В.	Развитие познавательного интереса; патриотическое воспитание к истории своего района
---	------------------------------	-------------------	--------	----------------	---

